



club.....

Nota: Permitted the use of filete, "mos de carro", peljams, goyoaga i todos los modelos de embocadura denominados flojos, siempre que la palanca no exceda de 10cm. Permitted the use of riendas de atar o tijerillas. La reprise no puede ser dictada.

| | | | | | |
|----------|--|--|--|--|--|
| JUTGE E: | | | | | |
| JUTGE C: | | | | | |
| JUTGE M: | | | | | |

| | | | |
|----------|---|-------|--|
| GENET: | | LDN : | |
| CAVALL | | LAC : | |
| REPRESA: | REPRISE ASIENTO Y POSICIÓN(A.P.) pista de 20x40 | | |
| CONCURSO | | | |
| FECHA | | | |

| FIGURA | MOVIMENTS | PUNTS |
|----------------------------------|--|-------|
| 1. A X C | Entrada al paso Parada, inmovilidad, saludo Partir progresivamente al trote levantado Pista a mano izquierda | |
| 2. HF X A | Diagonal al trote levantado Cambiar diagonal de trote Trote sentado | |
| 3. E B | Doblar a lo ancho Pista a la izquierda | |
| 4. C | Circulo de 20 m de diámetro | |
| 5. H E X B | Caer al paso Doblar a la ancho Parada. Descalzar los estribos Partir progresivamente al trote Pista a la derecha | |
| 6. Entre K y H | Calzar los estribos | |
| 7. Entre C y M | Partir a galope | |
| 8. BEB | Circulo de 20 m de diámetro | |
| 9. Entre B y F A X G | Caer al trote Doblar a lo largo Paso Parada, inmovilidad, Saludo. | |
| | Abandonar la pista al paso. | |

| DIRECTRICES | COMENTARIO | NOTA | COEF. | TOTAL |
|---|------------|------|----------|-------|
| Presentación del jinete y del caballo | | | 1 | |
| Corrección en ejecución y trazado | | | 2 | |
| Corrección y efecto de las ayudas | | | 3 | |
| Asiento y Posición (equilibrio y rectitud del jinete) | | | 4 | |
| TOTAL | | | | |
| TOTAL EN PORCENTAJE % | | | | |